



**HD PENTAX-D FA MACRO
100mm F2.8ED AW – ein neu
entwickeltes Makroobjektiv
für deutlich verbesserte Bild-
qualität**

BESCHREIBUNG	ART. NR	EAN
HD PENTAX-D FA MACRO 100mm F2.8ED AW (Silver) auf 300 Stück weltweit limitiert	20330	0027075304871
HD PENTAX-D FA MACRO 100mm F2.8ED AW (Black)	20320	0027075304857

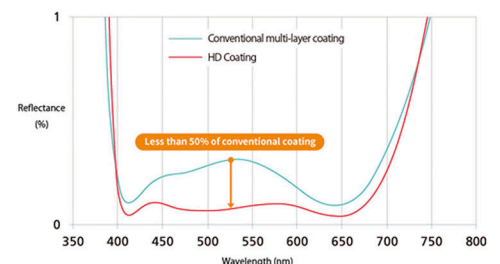
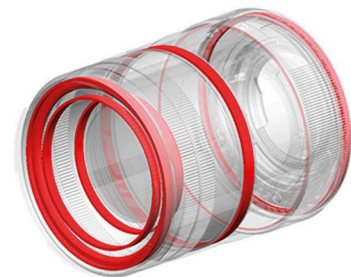
HD PENTAX-D FA MACRO 100mm F2.8ED AW

Dieses Makroobjektiv verfügt über ein neues optisches Design, das mit den neuesten optischen Designtechnologien entwickelt wurde. Es optimiert die Bildauflösung und den Kontrast selbst bei offener Blende und liefert klare, hochwertige Bilder. Es ist außerdem das erste PENTAX-Makroobjektiv mit staubdichter, wetterfester AW-Konstruktion (All Weather).

Mitgeliefertes Zubehör

- Streulichtblende PH-RBE49 (Black) 38767 | 0027075166585
- Streulichtblende PH-RBE49 (Silver) (kein individueller Verkauf)
- Objektivdeckel O-LC49 31526 | 0027075155817
- Objektivrückdeckel K 31006 | 0027075006508
- Weichtasche S80-120 33924 | 0027075023413

BRENNWEITE	100 mm 153 mm (bei Verwendung an einer PENTAX APS-C DSLR Kamera)
GRÖSSTE BLENDE	F2.8
KLEINSTE BLENDE	F32
KONSTRUKTION	10 Elemente in 8 Gruppen
BILDWINKEL	24.5° (16° bei Verwendung an einer PENTAX Kamera mit APS-C-Sensor)
BAJONETT	KAF
KÜRZESTE AUFNAHMEDISTANZ	0,303 m
ABBILDUNGSMASSSTAB	1 : 1
FILTERGRÖSSE	49 mm
BLENDENSTEUERUNG	Vollautomatische elektromagnetische Blendenkontrolle
ANZAHL BLENDENLAMELLEN	8 (abgerundete Lamellen 100 mm: F2.8 – F5.6)
VERGÜTUNGEN	HD Coating SP (Super Protect) Coating
BLENDENRING	Eingebaut
WETTERSCHUTZ	AW-Konstruktion (All Weather) Mit sechs Dichtungsteilen zur Optimierung der Luftdichtheit
TEMPERATUR	-10°C ~ 40°C
LUFTFEUCHTIGKEIT	85% oder weniger (keine Kondensation)
GEHÄUSE	Aus hochwertigem Aluminium gefrästes Objektivgehäuse
ABMESSUNG (LÄNGE X DURCHM.)	Ca. 65 mm x 80,5 mm
GEWICHT	Ca. 348 g / mit Streulichtblende ca. 387 g



HD PENTAX-D FA MACRO 100mm F2.8ED AW

1. Außergewöhnliche Abbildungsleistung durch modernste optische Designtechnologies

Das Objektiv enthält ein optisches ED-Glaselement (Extra-low Dispersion) und zwei optische Glaselemente mit anomaler Dispersion, um verschiedene Aberrationen zu kompensieren und die Entstehung des unerwünschten Purpursäumeffekts zu minimieren. Hinzu kommen die hochwertige, mehrschichtige HD-Vergütung (High Definition), die die durchschnittliche Reflexion im sichtbaren Bereich auf weniger als 50 Prozent im Vergleich zu herkömmlichen Modellen reduziert, und das innovative FREE-Fokussierungssystem (Fixed Rear Element Extension). Zusammengenommen reduzieren diese Technologien die Entstehung von Streulicht und Geisterbildern über den gesamten Fokusbereich - von der kleinsten Fokussierentfernung bis unendlich - auf ein Minimum und liefern klare, hochwertige Bilder. Das Objektiv bietet außerdem eine lebensgroße Vergrößerung bei Nahaufnahmen, um dramatische, detailreiche Nahaufnahmen zu machen.

2. Staubdichte, witterungsbeständige AW-Konstruktion für außergewöhnliche Zuverlässigkeit bei Außenaufnahmen

Das Objektiv ist für die unterschiedlichsten Außenaufnahmen geeignet und verfügt über eine staubdichte, wetterfeste AW-Konstruktion (All Weather), die zum ersten Mal in einem PENTAX-Makroobjektiv eingesetzt wird. Diese zuverlässige Konstruktion verhindert das Eindringen von Staub und Feuchtigkeit in das Innere des Objektivs und verwendet sechs Dichtungselemente zur Optimierung der Luftdichtigkeit. Montiert auf einem staub- und wetterfesten digitalen SLR-Kameragehäuse von PENTAX entsteht so ein äußerst zuverlässiges, langlebiges Abbildungssystem, das auch in anspruchsvollen Aufnahmesituationen - bei Regen oder Nebel oder an Orten, die Spritzwasser ausgesetzt sind - eine hervorragende Leistung erbringt.

3. Exklusives Außendesign und hervorragende Bedienbarkeit

Das Objektiv hat ein attraktives, elegantes Erscheinungsbild, dank seiner metallischen Außenteile, die sorgfältig aus hochwertigem Aluminium gefertigt sind. Der Fokussiering ist mit dem von PENTAX entwickelten Quick-Shift-Fokussystem ausgestattet, das es dem Fotografen ermöglicht, den Fokusmodus sofort von der automatischen auf die manuelle Fokussierung umzuschalten, nachdem das Motiv vom Autofokussystem der Kamera scharf erfasst wurde. Dieser einfache Vorgang gewährleistet einen reibungslosen, komfortablen Wechsel des Fokusmodus bei Aufnahmen mit manueller Fokussierung und verbessert so die Bedienbarkeit erheblich.

4. Kompaktes, leichtes Design für hervorragende Manövrierfähigkeit

Trotz der stark verbesserten Abbildungsleistung durch das neue optische Design und der hervorragenden staub- und wetterfesten Konstruktion ist das Objektiv fast so kompakt und leicht wie das smc PENTAX-D FA MACRO 100mm F2,8 WR (Markteinführung Dezember 2009) und gewährleistet eine hervorragende Bedienung.

5. Andere Merkmale

- Ein Arbeitsabstand von 13 Zentimetern (bei lebensgroßer Vergrößerung) erleichtert die Aufnahme von unzugänglichen Objekten, wie z. B. Insekten
- Jedem Objektiv wird eine individuelle Seriennummer zugewiesen: die schwarzen Modelle beginnen bei 0000001, das silberne Modell bei 1000001
- Zirkulare Blende zur Erzeugung eines natürlichen, schönen Bokeh-Effekts (Unschärfe) von offener Blende bis F5,6 bei gleichzeitiger Minimierung des Streifeneffekts von Punktlichtquellen
- SP (Super Protect) Beschichtung auf dem vorderen optischen Element, um die vordere Oberfläche frei von Staub oder Flecken zu halten